

Docentenfilmdag 18 april 2020 - NFFS en VONKC

Route Filmanalyse

FILMANALYSE (en een stukje filmgeschiedenis)

Kijken naar filmfragmenten en bespreken aan de hand van de termen uit de syllabus hoe film werkt, hoe je film kunt analyseren en de betekenis van film in de kunstgeschiedenis.

De workshop bestaat uit 2 delen:

- Analyse en termen syllabus worden in het eerste deel behandeld door Jane Waltman, filmregisseur en filmdocent in Den Haag;
- In de middag hoppen door de filmgeschiedenis en praktische analyse oefeningen met Malu Sanders, filmdocent van het jaar 2020. Zij is docent in Amsterdam.

Een dagje zittend actief bezig zijn. Films bespreken zoals je dat in de klas ook kunt doen. Eye openers en gedegen kennis, eigen ideeën en uitwisseling, theorie en praktijk.

LAAT JE VERRASSEN EN GA MEER ZIEN DAN JE ZAG!