

Vught, 13 januari 2020

Betreft: Position Paper voor de hoorzitting VKC OCW, Den Haag, 27 januari 2020

VONKC wil doorpakken met de curriculumherziening!

VONKC is in de afgelopen periode nauw betrokken geweest bij het proces van het formuleren van visie, grote opdrachten en bouwstenen voor het primair onderwijs en de onderbouw van het voortgezet onderwijs.

We spreken de hoop uit dat de bespreking in de Kamer ertoe leidt dat we door kunnen gaan met de noodzakelijke vernieuwing van ons curriculum. De visie, grote opdrachten en bouwstenen van het leergebied Kunst en Cultuur zijn hiervoor een goed uitgangspunt.

Over VONKC

We vertegenwoordigen 1100 leden uit het PO, speciaal onderwijs, VO, MBO, HBO en WO. Onder het vizier van VONKC vallen de vakken beeldende kunst en vormgeving, dans, film, theater, CKV, en de bijbehorende vakken in de bovenbouwen.

Bij het traject flink betrokken VONKC-achterban

Wij hielden de afgelopen jaren tijdens het curriculum ontwikkelingstraject diverse bijeenkomsten en enquêtes. Ook niet-leden werden uitgenodigd hieraan deel te nemen. Aan onze consultatie-bijeenkomsten over de tussenproducten van curriculum.nu namen elke keer zo'n 20 á 30 collega's deel.

Respons op de enquêtes was in totaal ruim 1000 reacties. Bij de enquête in 2016 waren dit zo'n 760 reacties en in mei/juni 2019, op een ongunstig moment in het schooljaar, toch maar liefst 260 betrokken kunst&cultuur-collega's* die hun mening gaven!

De leraren zijn in grote meerderheid positief over de visie die ten grondslag ligt aan de herziening van het kunst- en cultuurcurriculum. Ook zijn de leraren in het primair onderwijs en vakdocenten in het voortgezet onderwijs in grote mate bereid om met de voorstellen van het ontwikkelteam Kunst & Cultuur van curriculum.nu aan de slag te gaan.

Heldere taal en duidelijk kader voor onze kunstvakken

Het leergebied Kunst en Cultuur is een samengesteld leergebied. Een van de doelen van de curriculumherziening is meer samenhang te creëren tussen en binnen de leergebieden. Wij met onze achterban zijn van mening dat hiervoor een goed kader is ontwikkeld waarmee alle kunst-disciplines vooruit kunnen.

Met name de indeling van de grote opdrachten in 'maken en betekenis geven en meemaken en betekenis geven' wordt goed ontvangen door de verschillende disciplines van het leergebied.

De verwachting is dat dit kader leerkrachten en leraren van de verschillende vakken, binnen- en buitenschools, zal helpen om samenhangend onderwijs te maken en te arrangeren en dit helder te onderbouwen.

Door dit kader en de gemeenschappelijke taal die wij als kunstvakken hierdoor kunnen spreken, is samenwerking heel goed mogelijk. Binnen het leergebied, maar óók met andere leergebieden die beschreven zijn door curriculum.nu. Het biedt een basis voor de samenhang die zo gewenst is in het onderwijs.

Een vervolgtraject voor de kerndoelen en bouwstenen voor aanpassing van de examenstructuur voor de kunstvakken in de bovenbouw juichen wij van harte toe!

Enkele uitspraken tijdens consultatie- en informatiebijeenkomsten:

“Dit kader kan ik direct toepassen in mijn praktijk! Het helpt mij om mijn lessen rijker te maken”.
(leerkracht beeldende vormgeving VO).

“Ik kan dit kader heel goed gebruiken bij de onderbouwing van mijn stagelessen!” (derdejaars student docent theater).

“Dit kader van Kunst en Cultuur is herkenbaar en toepasbaar in de praktijk. Ik krijg veel zin om ons leerplan kunst naast dit kader te leggen. Klopt het wat we doen, waar kan het beter en vooral vollediger!?” (leerkracht PO).

Zeer gewenst vervolgtraject

De ervaringen opgedaan met de werkwijze in het curriculum.nu zijn goed. Het was een lerend, iteratief proces waarin naar onze adviezen is geluisterd. Er is een goede samenwerking ontstaan tussen ons en het ontwikkelteam van het leergebied Kunst & Cultuur.

Uiteraard moet de samenstelling en werkwijze van de vervolgteams afgestemd worden op de vervolgopdrachten, maar het werken met ontwikkelteams bestaande uit leraren en schoolleiders ondersteund door SLO en voorzien van advies van onderwijsexperts geeft vertrouwen voor het vervolg. Het momentum is er, laat het vervolgtraject zo spoedig mogelijk aansluiten!

Rol vakverenigingen

Het was in het voorgaande traject essentieel voor de door ons geleverde kwaliteit dat wij financieel tegemoetgekomen werden. Wij leverden onze bijdrage, wij betrokken onze achterban bij het ontwikkeltraject. VONKC wil dit weer doen! Wij stellen onze expertise ter beschikking, zullen uit ons netwerk putten en maken voor het vervolgtraject dan ook graag weer aanspraak op ondersteuning.

Rol van de leraar

Het is essentieel dat leraren zich het nieuwe curriculum eigen maken en hun lespraktijk steeds kunnen actualiseren. Zowel in de vervolgfase van ontwikkeling en implementatie en vervolgens de structureel is er tijd en ruimte nodig voor hun eigen inbreng. Dit vinden wij van groot belang!

Flankerend beleid

Over de uiteindelijke uitvoerbaarheid van de voorstellen leven vragen. De vereiste deskundigheid van het schoolteam en de beschikbare expertise zien de leerkrachten en vakdocenten, die de enquête invulden, nu nog onvoldoende binnen de school aanwezig.

De transitie en implementatie kan niet zonder ontwikkeltijd, financiën en deskundigheidsbevordering. Het dringende verzoek is dat de kamer rekening houdt met deze voorwaarden om tot uitwerking en invoering van een herzien curriculum te komen. Er zijn voldoende middelen voor flankerend beleid nodig en deze moeten tijdig beschikbaar komen!

*Hier vindt u ons recente **onderzoeksrapport** over curriculum.nu het leergebied Kunst & Cultuur. Steek gerust verder uw licht op in ons volledige curriculum.nu **dossier**.