



Studiedag georganiseerd door de kunstvakverenigingen 7 december 2016 Vernieuwd CKV havo/vwo

Workshopgevers

Bjorn de Leeuw, docent CKV en Informatica aan het Da Vinci College in Purmerend. Om CKV interessant, toegankelijk en begrijpelijk te maken maakt hij gebruik van ICT-hulpmiddelen van eigen ontwerp waarmee leerlingen op locatie bewijs kunnen overleggen van hun verkennen en verdieping in het cultureel veld. De smartphone promoveert tot actief participatiemiddel. Daarnaast ontwikkelt Bjorn kijkwijzers die de overgang naar het nieuwe CKV moeten faciliteren. Gebruiksgemak, relevantie en toegankelijkheid zijn hierin sleutelbegrippen.

Annebel Hofhuis, docent kunstvakken & onderwijsinnovator op het Montessori College Arnhem. In de workshop wil zij samen met de deelnemers onderzoeken op welke manier je thematisch en vakoverstijgend kan werken. Dit zal aan de hand van twee thema's gebeuren: Identity en Utopia, deze zijn samen met haar collega's van maatschappijleer en geschiedenis ontwikkeld. Het beoordelen van vakoverstijgende projecten komt hierbij ook aan de orde.

Dieneke Schuffelers docent T.T.O. Arts (drama, beeldend en muziek) & docent CKV, (regulier en T.T.O.) op het Isendoorn College te Warnsveld. Naast docent is zij ook educational & graphic designer met een eigen ontwerpstudie. Haar workshop bestaat uit: Een lesvoorbeeld waarin onderzoeksvaardigheden aan bod komen aan de hand van Netflix hitserie The Get down, waarin sociale problematiek en de kunstvormen hiphop en graffiti een belangrijke rol spelen; Hoe laat je als docent een culturele activiteit (theaterbezoek Eyes wide shut van Toneelgroep Maastricht) meer zijn dan 'een bezoekje aan het theater'; De stadswandeling door de ogen van.... Hoe theorie (architectuur), spel (drama) en vormgeving met elkaar verbonden kunnen worden met volop ruimte voor differentiatie.

Tjitske Bergsma, docent Drama, Kunst algemeen en CKV aan het Vathorstcollege in Amersfoort. Het vak CKV sluiten de leerlingen op onze school af met de presentatie van hun persoonlijke kunstvisie. Hierbij maken zij hun visie voelbaar en vertellen zij hoe hun kunstvisie zich heeft ontwikkeld. Alle opdrachten hebben een eigenwijze afsluiting als resultaat. Van het maken van een kunstzinnige verwerking tot het voeren van een debat. In de workshop staat de vraag 'wat is jouw kunstvisie' centraal. We hebben het niet alleen over mogelijke antwoorden op deze vraag, maar ook over hoe je daar komt met je leerlingen en hoe het vak CKV en jij als docent hierin een sleutelrol spelen.

Annemieke Vroonhof, docent Muziek, CKV en Kunst algemeen aan ECL (Eerste Christelijk Lyceum) in Haarlem. In de workshop wil zij graag ingaan op de mogelijkheden van onderzoek binnen de discipline muziek. Daarnaast zal

Annemieke een lijst van termen, stijlen en kenmerken van muziek bespreken zodat de deelnemers daar wat meer achtergrondkennis over kunnen krijgen.

Plenaire afsluitende workshop

Bas Jacobs, docent drama KuA en CKV.

Bas werkt op het Parklyceum en Trinitas in Almere, geef trainingen in goochelen met aandacht. Hoe laat je leerlingen op een andere manier naar kunst kijken, hoe laat je ze onder woorden brengen wat ze intuïtief aanvoelen. Bij zijn leerlingen is muziek de populairste kunstvorm, maar jammer genoeg ook de abstractste. Film staat op de tweede plaats. Met laagdrempelige film- en filmanalyse opdrachten kun je leerlingen enthousiast krijgen voor het vak CKV en kun je verdiepend bezig zijn.

N.B. meer informatie volgt zo spoedig mogelijk!