

Sprekers kick-off vmbo 9 december 2019

Sanne de Vries

Sanne de Vries (1992, NL) is artistiek onderzoeker en schrijver, gevestigd in Arnhem. Ze studeerde in 2015 af aan de Bachelor Fine Art van ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten te Arnhem, met een beeldend werk en onderzoek naar het idee van tijd. Sindsdien heeft haar onderzoek naar dit thema zich verder ontwikkeld. Dit resulteerde onder andere in een aantal beeldende werken en de artikelenserie C H R O N O T O P I A, die werd gepubliceerd door online kunstmagazine Mister Motley en online platform APRIA. In deze serie artikelen onderzocht Sanne de Vries via het perspectief van de kunst de verschillende kanten van tijd en de plaats die het heeft in onze levens. Momenteel werkt ze aan een publicatie die haar werk over tijd zal bundelen. Schrijven, onderzoek doen en beeldend werk maken zijn met elkaar verweven in haar praktijk, en worden allen als onderdeel gezien van haar artistieke proces.

www.sannedevries.net

<http://www.mistermotley.nl/authors/sanne-de-vries>

Job Koelewijn

Citaat van Job:

als het inderdaad mogelijk is dat de menselijke geest in de loop van zijn leven tot meer inzicht komt!!

*En je zou daar een adagium aan willen verbinden
Zou dit zonder meer luiden "Een Frikandel heeft 2 uiteinden"*

Suggestie van Job: Google op Job Koelewijn.

Monique van der Steen 'Uit de praktijk'

Monique werkt aan het Montaignelyceum in Den Haag. Na een bezoek van de Onderwijsinspectie heeft zij hun PTA's grondig onder de loupe gehouden.

'De onderwijsinspectie heeft in het kader van de PTA's een bezoek gebracht aan onze school. Dit heeft ervoor gezorgd dat ons hele PTA voor dit jaar is aangepast en nu is goedgekeurd. Ook het oude PTA van de leerlingen die dit jaar examen gaan doen lag onder de loep. Daarin zijn bij een aantal vakken vraagtekens gezet, onder andere bij KV1 (CKV) en KV2. Deze moesten verantwoord worden bij de inspectie. Hoe ziet ons PTA er nu dan uit en waarom is dit zo?'

Met het bord op schoot in gesprek!

Met André Coenders (CvTE) en Annick van Beukering (Cito)
Wissel uit, hoe zit het met de regelgeving, stel jouw vragen!
(facultatief tijdens de lunchpauze)

Rondleiding in het Nederlands Fotomuseum

De rondleiders van het museum leiden je door de expositie en vaste collectie op een manier die gebaseerd is op Visual Thinking Strategy. Tijdens de rondleiding in bescheiden groepen ga je zelf ook aan de slag om kijkopdrachten voor je leerlingen te bedenken.