

Gespreksdocument PTA Kunst algemeen (i.c.m. Kunst-beeldende vormgeving of dans, of drama, of muziek)

Aan de hand van dit document kun je als vaksectie met elkaar in gesprek gaan over het opzetten of verbeteren van het PTA Kunst (algemeen) en Kunst (beeldende vormgeving, of dans, of drama, of muziek). De vragen helpen je om gezamenlijk beredeneerde keuzes te maken die aansluiten bij landelijke eisen, visie en beleid op schoolniveau en jullie wensen en inzichten op vakniveau. [Hier](#) vind je ter illustratie een voorbeelduitwerking opgenomen voor een PTA havo en een PTA vwo.

1. Wat is de onderwijsvisie van de school? Waarmee profileert jouw school zich? Hoe wil je dit verwerken in het PTA?
2. Wat is de visie op toetsing en examinering van de school? En hoe wil je dit verwerken in het PTA?
3. Het schoolexamen heeft een afsluitend karakter dus een beperkt aantal toetsen op eindniveau, met substantiële inhoud in plaats van voortgangstoetsen en huiswerkopdrachten. Hoe geef je dit vorm in je PTA?
4. Wat is de gezamenlijke visie van de vaksectie op Kunst (algemeen) en Kunst (beeldende vormgeving of dans, drama, muziek)? En hoe wil je dit verwerken in het PTA?
5. Welke bronnen gebruik je bij het op-/bijstellen van je PTA?
6. Hoe komen alle domeinen van het schoolexamen en het CE aan bod in het PTA?
7. In je PTA mag je onderwerpen opnemen die niet in het examenprogramma staan. Wat zijn de overwegingen om hier wel/niet voor te kiezen?
8. Hoe passen de gekozen toetsvormen bij het doel van de verschillende toetsen in het PTA?
9. Hoe worden de SE-toetsen over de leerjaren van de bovenbouw verdeeld?
10. Hoe wordt het PTA Kunst afgestemd met de PTA's van de andere vakken?
11. Hoe en met wie wordt het PTA periodiek geëvalueerd?

