

## **Beleidsnotitie VONKC 2020 – ALV 26 november 2019**

### **Inleiding**

Vorig jaar zijn wij gestart met het benoemen van speerpunten voor het volgend kalenderjaar. In deze notitie evalueren wij deze punten en bepalen de speerpunten voor het komend jaar. Op deze manier willen wij lijn brengen in de beleidsontwikkeling van onze vereniging en dit steeds delen met onze leden.

### **Evaluatie speerpunten 2019**

1. Krachten bundelen met de andere kunstvakverenigingen t.b.v. het kunstonderwijs in Nederland:
  - a. inhoudelijk
  - b. belangenbehartiging

Het afgelopen jaar hebben wij de gesprekken met de BDD (beroepsvereniging docenten theater en drama) geïntensiveerd. Er is al een natuurlijke samenwerking met hen ontstaan bij alle activiteiten rondom curriculum.nu. Het blijkt dat wij vanuit dezelfde uitgangspunten naar de vraagstukken kijken en gezamenlijk steeds tot een goede afweging en besluitvorming komen. De BDD heeft aangegeven de samenwerking formeel te willen maken per 1 januari 2020. Dit betekent dat de leden van de BDD wordt verzocht om lid te worden van VONKC. De BDD wordt op termijn opgeheven. Vanaf 1 januari zal VONKC dus bestaan uit de secties Beeldende kunst & vormgeving, Dans, Film en Theater. Met Theater een versterking van onze vereniging. Een gevolg hiervan is onder andere dat wij onze organisatie verder moeten gaan professionaliseren en structureren zodat alle disciplines voldoende tot hun recht komen.

De samenwerking met de VLS en VNK-e is in 2019 ook nadrukkelijker geworden. Door deze samenwerking worden de verschillen ook duidelijker. Dit geeft goede inhoudelijke discussies. Op cruciale momenten voelen we allemaal het belang van een gezamenlijke, inhoudelijke uitstraling naar derden. Hier investeren we dan veel tijd en energie in om dit te bereiken. Een hoopgevende ontwikkeling die nog veel energie en tijd vraagt om samen sterker te staan in de komende periode.

2. Onderwijsvernieuwing (Curriculum.nu) en alle zaken die daaruit voortkomen ondersteunen, kritisch volgen en beïnvloeden.

Het afgelopen jaar hebben wij het proces van Curriculum.nu nauw gevolgd en steeds feedback gegeven op de tussenproducten van het ontwikkelteam Kunst en Cultuur. Naarmate de tussenproducten duidelijker werden, werd onze reactie steeds meer positief kritisch. We kunnen zien dat er veel met onze feedback en inbreng is gedaan in de verdere ontwikkeling van de visie, grote opdrachten en bouwstenen. Er ligt nu een goed kader voor verdere ontwikkelingen. De laatste weken is er hard gewerkt aan het advies van VONKC/BDD over de bovenbouw. Deze notitie is inmiddels gestuurd aan OCW. Naast de eigen notitie is er ook een gezamenlijk notitie opgesteld met de andere verenigingen (BDD, VNK-e, VLS). Ondanks de verschillen zijn we er in geslaagd de overeenkomsten goed te verwoorden. Een belangrijk signaal naar het ministerie. Daarnaast is er namens het Strategisch Beraad Kunstvakken een brief aan de minister gestuurd over de voorwaarden die nodig zijn om dit project kans van slagen te geven. De producten van Curriculum.nu zijn aangeboden aan de minister. De verwachting is dat ze in februari in de kamer behandeld zullen worden. Na een positief besluit zal de volgende fase ingaan, het formuleren van de bouwstenen voor de bovenbouw voortgezet onderwijs en het ontwikkelen van kerndoelen en eindtermen. De vakverenigingen zullen hier ook weer nauw bij betrokken worden.

3. Ledenbetrokkenheid vergroten en contact met de leden intensiveren door gebruik van social media en verbetering van de website.

In het afgelopen jaar is een enquête uitgezet onder de leden. Hiermee wilden we inventariseren wat er leeft onder de leden. Op welke ontwikkeling of ondersteuning we ons verder kunnen richten. Ondanks dat er verschillende leden hebben gereageerd en ons goede input hebben gegeven, konden we i.v.m. de kleine respons op basis van deze uitslag geen beleid maken. De volgende stap die wij nu in dit kader willen zetten is tweeledig. We gaan bijeenkomsten organiseren in regio's, op scholen, we gaan in gesprek met de leden over inhoudelijke thema's en inventariseren wat er leeft, waar behoefte aan is. Daarnaast willen wij onderzoeken hoe wij onze succesvolle kick-off bijeenkomsten (examenthema's) verder kunnen ontwikkelen en uitbouwen. De combinatie van een concreet inhoudelijk thema, waar je als docent direct iets aan hebt met ontmoeting en onderlinge uitwisseling werkt goed. We denken ook aan andersoortige studiedagen als het opfrissen van kennis en hoe kijk je een examen na.

### **Het beleidsjaar 2020, Less is more**

Het komend jaar zullen we doorgaan op de ingeslagen weg. Wanneer de politiek groen licht geeft voor Curriculum.nu, zal veel tijd en energie gestoken worden in dit proces. De rol van de vakverenigingen is cruciaal, dat is de afgelopen twee jaar wel gebleken. Om dit goed te kunnen doen moeten we ook investeren in de samenwerking met de andere vakverenigingen.

Daarnaast willen we met de VLS gaan onderzoeken of wij wat betreft de ondersteuning de krachten kunnen bundelen. Een gezamenlijk bureau kan naar ons idee veel efficiëntie en professionaliteit opleveren. Mogelijk hebben we dan ook de middelen om verder te professionaliseren. Zoals we vorig jaar al aangaven kan dit alleen als we als vereniging goed functioneren en goed contact hebben met de leden. De kring actieve, geëngageerde en gepassioneerde leden moet groter worden willen wij alle doelen die we stellen kunnen bereiken!

Vorig jaar was onze inspiratie 'The bigger picture' en de schilderijen van David Hockney. Dit jaar gaan we natuurlijk door met the bigger picture maar doen dat vooral door steeds waar mogelijk stappen te zetten, voor het oog misschien kleine, maar die invloed hebben op het grote geheel.

Een minimalistische aanpassing in de ruimte kan zoveel gevolgen hebben. Voorzitter Anne Bos heeft dit deze zomer ervaren met het werk van Olivier Mosset in Museum Voorlinden. Patricia's Pillow, de gele streep op een wit vlak heeft mij (voorzitter VONKC) nog dagenlang bezig gehouden. Het veranderde de hele ruimte en de manier waarop ik de zaal uitliep.

### **Speerpunten 2020**

1. Ledenbetrokkenheid vergroten en contact met de leden intensiveren met als resultaat een dialoog met de leden en een grotere groep leden die actief een rol spelen in de vereniging.
2. Professionaliseren en structureren van de VONKC-organisatie waarin alle disciplines tot hun recht komen, de verantwoordelijkheden en bevoegdheden helder zijn. Daarnaast onderzoeken op welke manier wij de ondersteuning (het bureau) kunnen professionaliseren en stabiliseren.
3. Onze actieve rol spelen in het proces van Curriculum.nu, hiermee leveren we een constructieve bijdrage aan de ontwikkeling van de nieuwe kerndoelen en eindtermen en dus het kunstonderwijs in het primair en voortgezet onderwijs.

## **Overige aandacht voor actualiteiten**

- Bevoegdheden
- Driehoeksoverleg met KVDO, werkgevers en werkveld; aandacht voor kwaliteiten bevoegdheden
- KUO-next (toekomst kunstonderwijs in het hbo)
- Examens (syllabi)
- FvOv (ALV, commissie funderend onderwijs, Onderwijskamer, FvOv-Praktisch)
- Strategisch Beraad Kunstonderwijs (agendacommissie en beraad zelf)
- LKCA
- Het beroep Leraar en de Beroepsgroep
- OCW/Tweede kamer

## **Doorlopende zaken**

- Studiedagen en examenbesprekingen VONKC
- Kunstzone
- Digitale nieuwsbrief
- Helpdesk arbeidsvoorwaarden
- ABP-pensioenvoorlichting (via FvOv)
- Ledenpeilingen en raadplegingen i.v.m. cao-zaken
- De website