Kick-off Beeldend VMBO
16 december 2026 – Utrecht
Uitgebreide informatie sprekers en workshops

Sprekers

- **Carlijn Kingma**

Carlijn Kingma (1991) is cartograaf van de maatschappij. Tijdens haar lezing gaat ze in op de cartografieën die ze maakt van onzichtbare architecturen, machtsstructuren en institutionele inrichtingen die onze samenleving sturen. In samenwerking met schrijvers en denkers uit allerlei vakgebieden construeert ze historische, utopische en architectonische werelden. De cartografieën hebben als doel ons te helpen navigeren naar een meer duurzame economie en een rechtvaardiger, eerlijker samenleving. In haar werken onderzocht ze onder andere de democratische inrichting, het onderwijs en de media.

In de kaart 'Het waterwerk van ons geld', in samenwerking met Thomas Bollen, Martijn Jeroen van der Linden en Follow the Money, ontrafelt de wereld van het grote geld. Haar meest recente kaart is een onderzoek naar de volkshuisvesting in samenwerking met het Ministerie van Volkshuisvesting, Provincie Zuid-Holland en de Triodos Bank. Kingma's kaarten zijn onder andere tentoongesteld in het Boijmans van Beuningen Depot, Kunstmuseum Den Haag, Rijksmuseum Twenthe, het Nederlands paviljoen van de Venetië Biënnale en op Lowlands Festival. De kaarten zijn gepubliceerd op De Correspondent en Follow The Money.

Zelf verkennen of laat je rondleiden!
Bij de Correspondent: Het weefsel der mensheid
Bij Follow the money: De machinerie van de volkshuisvesting

- **Linda van Denderen**

"Ik wil later rijk worden." En dan? Je vraagt een leerling wat rijkdom voor hem of haar betekent, en het antwoord is: "Rijk is gewoon veel geld hebben". Of je leerling associeert er even op los: influencer, Lamborghini en privé-eiland. Klaar. Hoe kom je dan bij de vragen die er echt toe doen?
Laat je helpen door een filosoof die ruim 2400 jaar geleden de gifbeker kreeg: Socrates. Hij had geen antwoorden, maar een heleboel vragen.

In deze interactieve lezing neemt Linda van Denderen je mee in zijn manier van gesprekken voeren: nieuwsgierig, scherp en met humor. We beginnen bij kijken. Aan de hand van beeld filosoferen we samen over rijkdom en ga je zelf aan de slag. We oefenen met vragen die openen, doorvragen zonder te sturen en ruimte laten voor twijfel en onverwachte wendingen. Dat vraagt wat moed, maar het levert gesprekken op die blijven hangen, bij leerlingen én bij jezelf.
Linda van Denderen is trainer in de praktische filosofie en filosofeert op scholen en in musea. Ze traint museumdocenten in het voeren van socratische gesprekken en werkt bij Collectief Kapitaal.
Verwacht een actieve sessie met scherpte en speelsheid. Met meningen die we binnenstebuiten keren en met vragen die ons aan het denken zetten.

- **CvTE en Cito**

Vanuit het College voor Toetsen en Examens en Cito worden actuele examenzaken toegelicht, waaronder het oefenexamen dat nu al beschikbaar is op examenblad.

Workshops

- **Cynthia Wijbenga en Katja van Groningen: Aan de slag met het thema Rijkdom**

In deze praktische workshop onderzoek je samen met Cynthia hoe je vanuit het Magazine kunt werken aan het thema Rijkdom. In groepen werk je aan het maken van een groot ideeënblad, en wissel je tegelijkertijd ervaringen/ good practice uit over de voorbereiding van het CPE in de klas.

Cynthia Wijbenga is docent kunstvakken op het Montessori College Arnhem.

- **Esther Feteris: Het Centraal Schriftelijk**

Centraal Schriftelijk examens nakijken en oefenen. In deze workshop ga je met elkaar aan de slag rondom het nakijken van het Centraal Schriftelijk Examen.

Esther Feteris is docent en lid van de vaststellingscommissie beeldende vakken vmbo gl/tl.

- **Marieke Eissens: Het Centraal Praktisch Examen**

In deze workshop ga je aan de slag rondom het beoordelen van het Centraal Praktisch Examen. Er wordt aan de hand van eerder praktijkwerk van leerlingen bekeken op welke manier je het beoordelingsmodel van het CPE hanteert.

Marieke Eissens is docent en lid van de vaststellingscommissie beeldende vakken vmbo gl/tl.

- **Thamar Duivenvoorden en Joyce Meijer: Start zonder Finish**

Tijdens deze workshop ga je aan de slag met de nieuwe creatieve methode ‘Start zonder Finish’ die Thamar en Joyce hebben ontwikkeld voor het kunstonderwijs. De fysieke tool is ontworpen om experimenteren in het kunstlokaal toegankelijk te maken en leerlingen houvast te bieden tijdens hun creatieve proces zonder een vaststaand eindresultaat. Het stimuleert onderzoekend en leerling gestuurd werken en kan zowel als opwarmer als voor een complete lessenserie worden ingezet.

Thamar Duivenvoorden en Joyce Meijer zijn beiden net afgestudeerd aan de deeltijdopleiding Fine Art & Design in Education aan de HKU.