

Studiedag Kunst Algemeen

9 februari 2026 in Ede

Workshops

Kunst in Mondiaal Perspectief in de praktijk (door Sarina Wagener)

In deze workshop ga je samen met collegadocenten in gesprek over kunstwerken uit de vaste collectie van het Centraal Museum Utrecht. We verkennen hoe deze werken aansluiten bij mondiale invalshoeken. Met elkaar ga je in gesprek hoe je deze kunt integreren in je eigen lessen.

Workshop Kunstanalyse (door Tineke van Cappellen)

In deze workshop ga je werkvormen delen die je kunt inzetten om kunstanalyse te stimuleren. Met het kunst-'discipline'-spel van Annebel Hofhuis als vertrekpunt.

Het is de bedoeling dat je allemaal je eigen good practice meeneemt en deelt!

AI-workshop (door Vincent Jansma)

In deze workshop verkent [Vincent Jansma](#) een fundamentele vraag: hoe verhoudt artificiële intelligentie zich tot kunstonderwijs, nu AI beelden, teksten en ideeën kan genereren? De workshop richt zich op vier samenhangende invalshoeken: kennis over wat AI is (en niet is), ethische vraagstukken, houding en attitude ten opzichte van technologie, en de rol van verbeelding.

Aan de hand van toegankelijke voorbeelden laat Vincent zien hoe AI binnen het kunstonderwijs kan worden benaderd als cultureel en artistiek fenomeen, met aandacht voor auteurschap, originaliteit en menselijke keuzes. Inzichten uit zijn Comenius-onderzoek vormen hierbij het theoretische kader en bieden docenten concrete handvatten om AI inhoudelijk en betekenisvol te positioneren binnen hun lespraktijk.

Workshop door de afdeling educatie van het Nationale Opera en Ballet

In deze workshop maak je kennis met het [educatieve aanbod van De Nationale Opera & Ballet](#) en ontdek je hoe je opera en ballet kunt verbinden aan het vak kunst (algemeen). Vanuit hun visie op cultuureducatie laten zij zien hoe leerlingen inzicht krijgen in de verschillende kunstdisciplines die samenkomen in opera en ballet, zoals muziek, dans, theater en vormgeving. Met concrete werkvormen die direct toepasbaar zijn in de lespraktijk en die leerlingen helpen op een actieve en fysieke manier opera en ballet te ervaren en te analyseren binnen de context van kunst (algemeen).

Workshop CSE kunst (algemeen) met medewerking van CvTE en Cito (door Piet Spee en Bas Jacobs)

Alles wat je wil vragen over het CSE kan aan de orde komen! CvTE en Cito geven antwoord op bijvoorbeeld wat mag en wat moet. Maar ook je examencollega's denken mee; vertel elkaar van je praktijkervaringen en leer veel van elkaar!