

Studiedag Kunst Algemeen

9 februari 2026 in Ede

Sprekers

- **Duik in de wereld van de opera met [Persis Bekkering!](#)**

Verken de fascinerende ontwikkeling van opera — van de Romantiek tot het moderne muziektheater en hedendaagse operavormen. Met haar ruime ervaring als criticus voor o.a. de Volkskrant en de Theaterkrant biedt Persis een levendige, actuele en beeldende verkenning van dit bijzondere kunstgenre. Ze maakt complexe artistieke ontwikkelingen toegankelijk en toont hoe opera vandaag de dag relevant en inspirerend kan zijn voor jouw lessen. Als criticus én schrijver brengt zij niet alleen feiten, maar ook verhalen, context en creatieve invalshoeken die je direct kunt gebruiken in de kunstpraktijk.

- **Lezing door [Marie Seck](#) – NITE en multidisciplinair theater**

Marie Seck neemt je mee in de werkwijze van NITE (Nationaal Interdisciplinair Theater Ensemble), een gezelschap dat theater, dans, muziek en beeldende kunst combineert tot energieke, vernieuwende voorstellingen. Ze vertelt hoe NITE samenwerkt met partners en hoe educatie, participatie en workshops worden ingezet om mensen actief te betrekken bij kunst en voorstellingen — praktische inspiratie die je kunt gebruiken in jouw lessen Kunst Algemeen. Marie Seck is hoofd Educatie en Participatie bij theater- en dansgezelschap NITE en Club Guy & Roni. Deze gezelschappen staan bekend om hun interdisciplinaire karakter, met bij NITE focus op nieuwe geschreven theaterteksten en Club Guy & Roni op innovatief, moderne dans. De Educatie & Participatie afdeling bestaat uit verschillende onderdelen en richt zich vooral op het publiek dat niet vanzelfsprekend in het theater zit. In haar lezing vertelt ze over de twee gezelschappen en hun focus op de maatschappij en het educatie maken bij een landelijk toerend theater.

- **College voor Toetsen en Examens en Cito met examenactualiteiten**

Workshops

Kunst in Mondiaal Perspectief in de praktijk (door Sarina Wagener)

In deze workshop ga je samen met collegadocenten in gesprek over kunstwerken uit de vaste collectie van het Centraal Museum Utrecht. We verkennen hoe deze werken aansluiten bij mondiale invalshoeken. Met elkaar ga je in gesprek hoe je deze kunt integreren in je eigen lessen.

Sarina Wagener is kunstvakdocent werkzaam aan het Olympus College als docent beeldend en CKV.

Workshop Kunstanalyse (door Tineke van Cappellen)

In deze workshop ga je werkvormen delen die je kunt inzetten om kunstanalyse te stimuleren. Met het kunst-'discipline'-spel van Annebel Hofhuis als vertrekpunt.

Het is de bedoeling dat je allemaal je eigen good practice meeneemt en deelt!

Tineke van Cappellen is als kunstvakdocent werkzaam aan ISW (Interconfessionele Scholengroep Westland). Ze geeft beeldende kunst, fotografie en film in de onderbouw en kunst algemeen, beeldende kunst en multimedia in de bovenbouw.

AI-workshop (workshopleider maken we zo spoedig mogelijk bekend)

Deze workshop is bedoeld voor echte beginners met AI... kunstdocenten met een beetje drempelvrees!

In deze interactieve workshop krijg je een korte introductie en een korte uitleg, daarna gaan we er meteen mee aan de slag. De intentie is dat ook licht digibeten docenten met een leuke AI-opdracht weglopen, en genoeg vertrouwen hebben die de volgende dag in de klas in te zetten.

Neem je zelf een laptop mee? Die heb je namelijk nodig in deze workshop!

Caroline de Nerée ontwierp deze workshop. Zij werkt als docent beeldende vorming en kunstgeschiedenis op het Westerbeek College (VSO) en als docent Film bij de Johan de Witt Scholengroep, beiden in Den Haag.

Workshop door de afdeling educatie van het Nationale Opera en Ballet

In deze workshop, verzorgd door Lin en Ineke van De Nationale Opera & Ballet, maak je kennis met het [educatieve aanbod van De Nationale Opera & Ballet](#) en ontdek je hoe je opera en ballet kunt verbinden aan het vak kunst (algemeen). Vanuit hun visie op cultuureducatie laten zij zien hoe leerlingen inzicht krijgen in de verschillende kunstdisciplines die samenkomen in opera en ballet, zoals muziek, dans, theater en vormgeving. Met concrete werkvormen die direct toepasbaar zijn in de lespraktijk en die leerlingen helpen op een actieve en fysieke manier opera en ballet te ervaren en te analyseren binnen de context van kunst (algemeen).

Lin van Ellinckhuijsen is programmamaker dans-educatie en Ineke Geleijns is programmamaker opera-educatie van het Nationale Opera en Ballet.

Workshop CSE kunst (algemeen) met medewerking van CvTE en Cito (workshopleider maken we zo spoedig mogelijk bekend)

Alles wat je wil vragen over het CSE kan aan de orde komen! CvTE en Cito geven antwoord op bijvoorbeeld wat mag en wat moet. Maar ook je examencollega's denken mee; vertel elkaar van je praktijkervaringen en leer veel van elkaar!