

Kick-off VMBO beeldend – 8 januari 2026

Utrecht

Sprekers

- [Bas Kusters](#) handelt als kunstenaar en designer altijd vanuit bevoegenheid en compassie. Vanuit engagement creëert hij werelden bevolkt door vele uitbundige, alarmerende en tedere figuren. Daadkracht en enthousiasme zijn twee belangrijke termen die van toepassing zijn op al zijn verschillende bezigheden. Met een voorliefde voor textiel en papier probeert hij maatschappelijke en persoonlijke zaken die hij van belang vindt te vieren en uit te dragen. Met humor en teksten omringd, toont hij emoties die anders misschien moeilijk te accepteren zijn. Een fascinatie voor figuren en karakters, maar ook voor erotiek leidt tot een soms schurende realiteit waar vele percepties strijden om de aandacht.

“Liefde is alom vertegenwoordigd in mijn werk. In mijn praktijk waar engagement en aandacht voorop staan kun je liefde op vele manieren signaleren. Liefde voor jezelf, de medemens en anders zijn. Hoe leef je samen in deze wereld in harmonie, met elkaar, en geef je aandacht, aan materiaal, aan verhalen en aan de wereld. Al deze aspecten van liefde komen aan bod in mijn presentatie.”

- [Linda van Denderen](#) is onder andere [trainer praktische filosofie](#). **Wat als je als docent het gesprek aangaat met je leerlingen over vragen waar jij zélf geen antwoord op hebt?** In deze interactieve lezing neemt Linda van Denderen je mee in de socratische houding: nieuwsgierig, scherp, onderzoekend en met humor. We gaan samen filosoferen over de liefde, aan de hand van kunst, en ervaren hoe je met vmbo-leerlingen echte, spannende gesprekken kunt voeren zonder ze lastig te vallen met jouw antwoord. Je oefent met de zogenoemde niet-wetende houding: vragen stellen die openen, doorvragen zonder te sturen en ruimte laten voor denken, twijfel en onverwachte wendingen. Een houding die vraagt om wat moed, maar die gesprekken oplevert die blijven hangen — bij leerlingen én bij jezelf. Linda van Denderen is trainer in de praktische filosofie. Ze filosofeert op scholen, ontwikkelt filosofische rondleidingen voor kunstmusea en traint museumdocenten in het socratisch voeren van gesprekken met publiek. Verwacht een actieve sessie met scherpste en speelsheid. Waardoor jij niet gaat bepalen wat leerlingen moeten denken, maar ze helpt te oefenen in hoe te denken. Linda ontwikkelde de actieve werkvormen die gebruikt zijn in de expositie van Museum Catharijneconvent.

- College voor Toetsen en Examens en Cito

Workshops

Rondleiding in het Museum Catharijneconvent

De liefde schittert in Museum Catharijneconvent. In deze kleurrijke tentoonstelling maak je een reis langs de vele gezichten van liefde in de collectie van het museum. Van vurige passie en naastenliefde tot spirituele toewijding en schaduwzijdes van liefde zoals haat en verdriet. Oude, moderne en hedendaagse kunstwerken komen op een verrassende wijze samen.

Je ziet gerenommeerde kunstenaars als Helen Verhoeven, Kenneth Aido, Marc Mulders, Paul Derrez, Jan Toorop, Joos van Cleve, Ossip Zadkine en Pieter Lastman, maar ook veel verrassende vondsten. Meerdere kunstwerken zijn nooit eerder voor publiek te zien geweest.

De expositie *In the Name of Love* verkent de liefde vanuit vijf invalshoeken: naastenliefde, familie, relaties, lichamelijke en spirituele liefde. Elk thema vertrekt vanuit een hedendaags of modern kunstwerk dat in een dialoog wordt gebracht met werken uit verschillende tijden. Zo kijk je steeds op een andere manier naar eeuwenoude thema's. Deze blijken vaak opvallend actueel.

We nodigen bezoekers actief uit om te reflecteren op de liefde. Dit doen we aan de hand van vragen en objecten in de tentoonstelling.

Kunst in Mondiaal Perspectief in de praktijk

In deze workshop ga je samen met collega-docenten in gesprek over kunstwerken uit de vaste collectie van het Centraal Museum Utrecht. We verkennen hoe deze werken aansluiten bij mondiale invalshoeken. Met elkaar bespreek je hoe je deze kunt integreren in je eigen lessen.

CITO Beoordelingsmodel CPE (door Esther Feteris)

In deze workshop ga je aan de slag rondom het beoordelen van het Centraal Praktisch Examen. Er wordt aan de hand van eerder praktijkwerk van leerlingen bekeken op welke manier je het beoordelingsmodel hanteert.

Esther Feteris is docent en lid van de vaststellingscommissie beeldende vakken vmbo gl/tl.

Kunst & Kunstmatige Intelligentie (door Caroline de Nerée)

Deze workshop is bedoeld voor echte beginners met AI... kunstdocenten met een beetje drempelvrees! In deze interactieve workshop krijg je een korte introductie en een korte uitleg, daarna gaan we er meteen mee aan de slag. De intentie is dat ook licht digibeten docenten met een leuke AI-opdracht weglopen, en genoeg vertrouwen hebben die de volgende dag in de klas in te zetten. Neem je zelf een laptop mee? Die heb je namelijk nodig in deze workshop!

Caroline de Nerée inspireert, activeert en doceert. Zij werkt als docent beeldende vorming en kunstgeschiedenis op het Westerbeek College (VSO) en als docent Film bij de Johan de Witt Scholengroep, beiden in Den Haag. Bij VONKC zet zij zich in als voorzitter sectie Film. Verder werkt zij ook als filmdocent op het Filmhuis Den Haag en ontwerpt zij verschillende deskundigheidsbevorderingstrajecten voor de FilmHUB's en andere cultuureducatie aanbieders in de regio. Zij houdt zich bezig met het ontwerpen van een nieuwe leerlijn rondom Digital Storytelling

(podcasts maken, gamedesign, film en animatie, fotografie). Met een bijzonder energieke insteek geeft zij ook schilder- en tattoo workshops op Hogescholen of ergens anders.

Workshop Kijkkaders voor Burgerschapsthema's (door Annebel Hofhuis)

Tijdens deze workshop maak je kennis met de kern van het burgerschapsonderwijs, gebaseerd op de fundamentele waarden: vrijheid, gelijkheid en solidariteit. Aan de hand van de collectie van het Centraal Museum Utrecht en speciaal ontwikkelde kijkkaders voor burgerschap, ga je met elkaar in dialoog over thema's als diversiteit, inclusiviteit en solidariteit. Samen verken je hoe kunst ingezet kan worden om deze burgerschapsthema's, in samenhang met het overkoepelende thema Liefde, bespreekbaar te maken in de klas.

Annebel Hofhuis is docent kunstvakken op het Montessori College Arnhem en heeft vanuit kunstalskader.nl onder andere voor het Museum Arnhem een lespakket Burgerschap gemaakt bij de tentoonstelling Ontmoeten.