

Winterevent Dans en Theater VO

12 januari 2026 in Utrecht

Onze sprekers/workshopleiders

Dennis, Sassan en Yahmani zijn alle drie werkzaam aan de opleiding Theaterdocent Amsterdam van de Academie voor theater & dans in Amsterdam

[Dennis Meyer](#) werkt als freelance theaterdocent en theaterprofessional bij de opleiding Theaterdocent Verkort (ATD-AHK), 10CHILDREN – art for change, en diverse andere theaterorganisaties.

In 2023 publiceerde hij *Wij in Wording. Een analysemodel voor interculturele theaterprojecten*.

Hij was onder meer bestuurslid van Stichting Nieuwe Helden, Schweigman&, Theater Kikker, De Vrijstaat en Jeugdfonds Cultuur & Sport Zaanstreek. Momenteel is hij voorzitter van het bestuur van Stichting Lotte van den Berg.

Meyer schreef mee aan meerdere meerjarige beleidsplannen voor theatergezelschappen, waaronder Theater Artemis. In 2023 verscheen zijn eerste roman *Ongesproken Woorden*, over de Onafhankelijkheidsoorlog in Indonesië. Daarnaast was hij projectleider van Festival De Basis 2013 op de voormalige militaire vliegbasis Soesterberg.

Hij richtte het productiehuis Het Lab op voor theater en dans voor jong publiek en werkte daar samen met vele theatermakers die inmiddels een prominente rol spelen in het Nederlandse theaterlandschap.

In de jaren negentig was hij specialist jeugdtheater bij het Theater Instituut Nederland (TIN).

Daarnaast was hij adviseur voor onder meer het Fonds Podiumkunsten, het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK), het Prins Bernhard Cultuurfonds, het LIRA Fonds en de Raad voor Cultuur.

Hij beschikt over een uitgebreid professioneel netwerk. Zijn expertisegebieden omvatten onder meer cultureel mentorschap, beleidsontwikkeling, het schrijven van subsidieaanvragen, het versterken van interne organisatiestructuren en besturen, het cureren van interdisciplinaire en publieksgerichte kunstprogramma's, talentontwikkeling, innovatie in het theater, jeugdtheater en toneelschrijven.

Sassan Saghar Yaghmai studeerde dans in Nederland. Hij is een choreograaf, danser en docent met meer dan dertig jaar ervaring binnen dans, theater en educatie. Zijn werk wordt gekenmerkt door een strakke regie die tegelijk persoonlijk, rauw en speels blijft. Humor, vitaliteit en kwetsbare chaos vormen de kern van zijn stijl. Hij werkt graag met spelers en dansers uit alle lagen van de samenleving, van professionals tot amateurs. Zijn voorstellingen zijn geëngageerd en richten zich vaak op thema's als authenticiteit en de kracht van het individu in relatie tot de groep. De multidisciplinaire en cultureel diverse benadering spreekt een breed publiek aan, van jongeren tot volwassenen.

[Yahmani Blackman](#) is theatermaker, dramaturg, docent en presentator. Haar werk beweegt zich op het snijvlak van persoonlijke verhalen, filosofisch denken en maatschappelijke thema's. [Zij werkt o.a.](#) voor het lectoraat Kunsteducatie AHK.

- [Podcast van Yahmani](#)
- [Podcast Wij in wording van Dennis](#)