

Sassan Saghar Yaghmai

Choreograaf · Danser · Docent



Profiel

Sassan Saghar Yaghmai is een choreograaf en docent met meer dan dertig jaar ervaring binnen dans, theater en educatie. Zijn werk wordt gekenmerkt door een strakke regie die tegelijk persoonlijk, rauw en speels blijft. Humor, vitaliteit en kwetsbare chaos vormen de kern van zijn stijl. Hij werkt graag met spelers en dansers uit alle lagen van de samenleving, van professionals tot amateurs. Zijn voorstellingen zijn geëngageerd en richten zich vaak op thema's als authenticiteit en de kracht van het individu in relatie tot de groep. De multidisciplinaire en cultureel diverse benadering spreekt een breed publiek aan, van jongeren tot volwassenen.

Opleiding

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten – Opleiding Dans (afgestudeerd 1991)

Werkervaring (selectie)

Rol	Details
Choreograaf & Maker	Theatergroep DOX (mede-oprichter en artistieke kern), Ro Theater, Joop van den Ende Theaterproducties, Theater na de Dam, Ni! Producties, Toneelmakerij, ID-Theatercompany (mede-oprichter en artistieke kern) Het Filaal, Woest Oost, Diverse community- en locatieprojecten
Danser	Shusaku Takeuchi, Les Ballets C. de la B., Men of Good Fortune (film), Diverse projectmatige producties in Nederland en België
Docent & Coach	Jeugdtheaterschool, HKU (Hogeschool voor de Kunsten Utrecht), Toneelschool Maastricht, Academie voor Theater en Dans – Opleiding Theaterdocent (coach, mentor, vakdocent), Workshops en trainingen voor uiteenlopende groepen

Specialisaties & Expertise

- Choreografie en bewegingstheater
- Multidisciplinair maken (spel, dans, beweging, muziek)
- Werken met diverse en gemengde groepen
- Educatie, coaching en mentorschap
- Makersbegeleiding en dramaturgische ondersteuning
- Ontwikkelen van community-based projecten

Selectie van Thema's in het Werk

- Authenticiteit en persoonlijke expressie
- Groepsdynamiek en collectieve energie
- De kwetsbare mens op het podium
- Culturele diversiteit en inclusie
- Humor en imperfectie als kracht