

## Kick-off TeHaTex – 20 november 2025

### Centraal Museum Utrecht

#### Sprekers

[Dr. Patrick van Rossem](#) is universitair hoofddocent Moderne en Hedendaagse Kunst aan de Universiteit Utrecht. In zijn lezing gaat in op de kunst(beleving) die verandert; waarbij hij ook de vraag stelt of kunst juist veranderingen in de maatschappij belicht of heeft kunst misschien zelfs een rol heeft in veranderingen in de maatschappij?

In zijn onderzoek houdt Van Rossem zich bezig met de relatie tussen kunst en publiek. Hij is gespecialiseerd in kunst na de jaren '60 en de performatieve wende. Sinds 2022 is hij Hoofd Kunstgeschiedenis.

Na zijn studie kunstgeschiedenis en media en communicatie aan de Universiteit Gent vertrok van Rossem naar Londen om Creative Curating te studeren aan het Goldsmiths' College. Van 1999 tot 2008 was van Rossem verbonden aan de Universiteit van Gent als onderzoeker en onderwijsassistent aan het departement Kunstgeschiedenis. In 2006 promoveerde Van Rossem in de Kunstwetenschappen met een dissertatie over de relatie tussen de kunstenaar en het publiek na 1960. In 1999 was Van Rossem co-oprichter van het Antwerpse kunstcentrum Objectif Exhibitions. Hier was hij actief als curator en stelde hij samen met de Kunsthalle Bern en de Neue Aachener Kunstverein een boek samen over het oeuvre van de Belgische kunstenares Anne-Mie Van Kerckhoven.

#### [Bart Rutten](#)

Is Artistiek Directeur van het Centraal Museum Utrecht.

#### [Roos Groothuizen](#) en [Ymer Marinus](#)

Op zoek naar de magie in technologie? Maak kennis met **Telemagic** – een art-meets-tech collectief dat technologie niet verstoort, maar tot leven brengt. Cyanne van den Houten, Ymer Marinus en Roos Groothuizen – zelfverklaarde *spirituele surfers* – nemen je mee in hun wereld vol digitale rituelen, kunstinterventies en tastbare tech-experimenten. Ze laten zien hoe we technologie niet hoeven te vrezen, maar juist kunnen omarmen, vormgeven en gebruiken voor diepere menselijke verbinding.

**Bart Rutten** interviewt op onze studiedag **Roos Groothuizen** en **Ymer Marinus** over de blik van [Telemagic](#) op digitale techniek en kunst.

#### Workshops

##### 1: Kunst in Mondiaal Perspectief in de praktijk

Door Sarina Wagener, Kitty Zijlmans en Maria Hermanussen.

In deze workshop ga je samen met collega-docenten in gesprek over kunstwerken uit de vaste collectie van het Centraal Museum Utrecht. We verkennen hoe deze werken aansluiten bij de nieuwe syllabi, waaronder Een inclusieve kunstgeschiedenis en Kijken met nieuwe ogen.

Door actief te kijken en perspectieven te delen, ontdek je samen manieren waarop je mondiale invalshoeken kunt integreren in je eigen lessen.

**Sarina Wagener** is kunstvakdocent op het Olympus College in Arnhem en geeft beeldend en ckv. [Kitty Zijlmans](#) is emeritus hoogleraar hedendaagse kunstgeschiedenis/World Art Studies aan de Universiteit Leiden.

**Maria Hermanussen** is kunsthistoricus en VONKC-projectleider Kunst in Mondiaal Perspectief.

## 2: Kunst & Kunstmatige Intelligentie

Door Caroline de Nerée

Deze workshop is bedoeld voor echte beginners met AI... kunstdocenten met een beetje drempelvrees!

In deze interactieve workshop krijg je een korte introductie en een korte uitleg, daarna gaan we er meteen mee aan de slag. De intentie is dat ook licht digibete docenten met een leuke AI opdracht weglopen, en genoeg vertrouwen hebben die de volgende dag in de klas in te zetten. Neem je zelf een laptop mee? Die heb je namelijk nodig in deze workshop!

**Caroline de Nerée** inspireert, activeert en doceert. Zij werkt als docent beeldende vorming en kunstgeschiedenis op het Westerbeek College (VSO) en als docent Film bij de Johan de Witt Scholengroep, beiden in Den Haag. Bij VONKC zet zij zich in als voorzitter sectie Film. Verder werkt zij ook als filmdocent op het Filmhuis Den Haag en ontwerpt zij verschillende deskundigheidsbevorderingstrajecten voor de FilmHUB's en andere cultuureducatie aanbieders in de regio. Zij houdt zich bezig met het ontwerpen van een nieuwe leerlijn rondom Digital Storytelling (podcasts maken, gamedesign, film en animatie, fotografie). Met een bijzonder energieke insteek geeft zij ook schilder- en tattoo workshops op Hogescholen of ergens anders.

## 3: Kunst Verandert! - Verkenning nieuwe syllabi 2027

Door Renda Wolthaus en Esther van der Kooij

In deze workshop nemen we docenten TeHaTex mee in de nieuwe syllabi van het examenprogramma 2027 met het thema Kunst Verandert!. We besteden met name aandacht aan de syllabus voor havo om uit te leggen hoe je hiermee kunt werken.

We stippen de volgende drie onderwerpen aan in onze workshop:

- Hoe verwerk je het nieuwe thema in je bestaande lessenserie met stromingen voor havo (en vwo) in klas vier en vijf?
- Hoe kun je in bestaande examens al blokken over het nieuwe thema herkennen en gebruiken als oefenmateriaal?
- Welke handvatten zijn er bij het nakijken van het cse?

**Renda Wolthaus** is kunstvakdocent en werkzaam aan het Koningin Wilhelmina College in Culemborg als docent beeldend.

**Esther van der Kooij** is werkzaam aan het Christelijk Lyceum Delft als docent tekenen en kunstgeschiedenis.