

## Kick-off VMBO / De mens de maat

9 december 2024

### Informatie over de lezingen

#### Spreker Bruno Doedens

Landschapskunstenaar [Bruno Doedens](#) onderzoekt de wederzijdse relatie tussen kunst en landschap. Hoe kunst en cultuur landschappen en de altijd in beweging zijnde natuurlijke processen, kunnen verrijken en vervormen. Zijn nieuwe, vaak tijdelijke landschappen verbazen, verrassen en verwonderen. Het publiek is deelnemer en toeschouwer tegelijk, de natuur is medeontwerper. En altijd is het groot en veel, zoals het landschap zelf.

#### Spreker Ischa Havens

[Ischa Havens](#) neemt ons mee in de menselijke maat van kunst in de openbare ruimte

Toetsdeskundigen van Cito en CvTE (Willemien Cuijpers, Annick van Beukering, Martin van Reeuwijk)

Curator [Tomas van den Heuvel](#) van Design Museum Den Bosch vertelt meer over de tentoonstellingen, het museum en de educatieve dienst

### Informatie over de workshops

#### Workshop KiMP (Kunst in Mondiaal Perspectief)

Eén workshop door [Claire Goedman](#) en [Melvin Crone](#)/ Breiteracademie. De workshop duurt beide workshoprondes.

Het vertrekpunt voor de workshop is het college 'Maken' uit de collegereeks 'Kunst in Mondiaal Perspectief' van [Kitty Zijlmans voor VONKC](#) in 2022/2023. Centraal thema in dit college was 'Denken door te maken, leren door te doen'. In deze workshop word je onderdeel van een community van makers. Je maakt kennis met de zogenaamde 'pedagogy of discomfort', van leren van elkaar door samen beschouwen van hedendaagse kunst. Deze workshop geeft je handvatten om het samengaan van kunsttheorie en praktijk in je eigen lespraktijk toe te passen. Schaf alvast het [digitale KiMP-pakket](#) aan!

#### Workshop door examendeskundigen van CvTE en Cito

Alles wat je wil vragen over CPE en CSE kan aan de orde komen! CvTE en Cito geven antwoord op bijvoorbeeld wat mag en wat moet. Maar ook je examencollega's denken mee; vertel elkaar van je praktijkervaringen en leer veel van elkaar!

#### Club Zien workshop 1: Ogenschijnlijk

Tijdens de VONKC studiedag krijg jij als docent de unieke kans om de museumles *Ogenschijnlijk* zelf te ervaren! Stap in de rol van je leerlingen en beleef hoe zij geluid en beeld op een verrassende manier met elkaar verbinden. Met een silent disco koptelefoon op ga je door het museum, voer je opdrachten

uit en creëer je een eigen soundtrack bij een kunstwerk. Zo ontdek je zelf hoe deze les bijdraagt aan de creatieve en kritische vaardigheden van je leerlingen.

### **Club Zien workshop 2: Opzicht**

In deze workshop stap je zelf in de rol van de leerling en ervaar je de les *Opzicht*. Ontdek hoe leerlingen door vakoverstijgende opdrachten uitgedaagd worden om creatief te denken en te reflecteren op hun leerproces. Je beleeft hoe deze les je leerlingen helpt bij het ontwikkelen van vaardigheden zoals leren leren, communiceren en toekomstgericht denken. Daarnaast kun je als docent ervaren hoe waardevol deze museumles kan zijn als culturele activiteit.

### **Rondleiding in Design Museum**

Ga mee met de museumdocenten van Design Museum Den Bosch en ervaar de invloed van design op je dagelijks leven. In spraakmakende tentoonstellingen tonen we design en plaatsen het in een maatschappelijke context. Je bekijkt twee tentoonstellingen; Design voor de planeet waar je wordt meegenomen in ideeën van ontwerpers, architecten en ingenieurs die al eeuwenlang dromen om de wereld naar hun hand te zetten en de tentoonstelling Supreme – Resampling the World, bekend bij jongeren als gewild logo: de witte letters op een knalrood vlak van het skatemerk Supreme. Voor mensen van oudere generaties is het Supreme-universum van drops, campen, resellers, hypebeasts, logomania en collaborations juist een compleet onbekende wereld. We laten jullie, net als onze jonge bezoekers op een interactieve manier kennismaken met design.