

Studiedag CKV en Film – Spotlight on Film!

Informatie over de keynotes en workshops op 28 november 2024

Keynote interactief Modereren kun je leren door Michiel Vaanhold

Filmeducatie begint met kijken, iets wat scholieren voortdurend doen. Maar hoe maak je die kijkervaring echt betekenisvol? Wat voor een vragen stel je dan? En hoe ga je om met uitdagende situaties die daarbij kunnen ontstaan?

Door samen films te bekijken en in te gaan op wat de leerlingen daarbij ervaren, ontdekken we dat niet iedereen hetzelfde waarneemt, dat filmmakers hele bewuste keuzes maken en dat je op verschillende manieren op een film kunt reflecteren. In het ideale geval kan het kijken naar films hen zelfs stimuleren om hun eigen verhalen te verfilmen.

[Michiel Vaanhold](#) is filmmaker, filmdocent en moderator. Via [Filmhub Noord Holland](#) traint en adviseert hij scholen over het verdiepen en verbreden van filmeducatie met speciale aandacht voor de ontwikkeling van een leerlijn film.

Alles wat je moeten weten over CJP en de cultuurkaart: Zien, gaan, scoren!

Door Jennet Sentenie en Pim Nugteren van [CJP](#)

Keynote Research by Making door Anja Masling

[Anja Masling](#) is multimedia kunstenaar en docent aan diverse kunstacademies. In haar lezing geeft ze een inkijk in haar artistieke praktijk die ze 'Research bij Making' noemt: korte video's waarin naast video - en filmopnames, AI, archiefmateriaal of hergebruikte audio ingezet worden om verhalen te onderzoeken en te vertellen. Deze gaan over thema's als herinnering, cultuur, familie, identiteit, mens & de natuur. Daarbij zoekt ze naar de grenzen tussen realiteit en artificiële werkelijkheid, tussen persoonlijke en sociale contexten. In de lezing laat ze eigen werk zien en werk dat jongeren maakten tijdens de video-workshops die ze gaf voor allerlei organisaties wereldwijd. Haar werk is o.a. vertoond op het Nederlandse Filmfestival en het IFFR.

Workshops van 60 minuten:

Workshop Maak maar een filmpje! Door Manuel & Tobias & Maartje

Wat? Hoe dan?!

In deze workshop leren we je vliegensvlug hoe jij als docent met eenvoudige middelen de kwaliteit van een filmopdracht kunt verbeteren. Geschikt voor alle vakken op de middelbare school.

We gaan langs de basisprincipes van wat er bij filmen komt kijken, hebben het over behulpzame kaders die je bij je opdracht kan toevoegen en delen een scala aan filmopdrachten als inspiratie. Mét ook resultaten van leerlingen te zien!

Praktisch en leerzaam.

Benodigheden: telefoon & iets om aantekeningen te maken.

Manuel Wassink (art en design en filmdocent), Tobias Specker en Maartje van Amersfoort (beide theaterdocenten en filmdocenten), werken als collega's op Lyceum Sancta Maria in Haarlem. Alle drie hebben ze de post HBO On the Movie gevolgd aan de Breitner academie. Sindsdien zijn ze steeds meer en meer met filmlessen bezig. We integreren het in onze eigen vakken en geven workshops aan collega's en helpen met het maken van goede filmopdrachten, schoolbreed en vakoverstijgend.

Workshop AI in je kunstlessen door Caroline de Nerée

Na deze workshop heb je een bruikbare lesopdracht voor jouw kunstvak waarin de leerlingen gebruik kunnen maken van AI. Vanuit een filmopdracht wordt er op een toegankelijke manier uitgelegd hoe je dit kunt begeleiden en we gaan zelf ook aan de slag. Het is handig als je een laptop/ tablet meeneemt maar het is ook prima te doen met je mobiele telefoon.

Caroline de Nerée inspireert, activeert en doceert. Zij werkt als docent Media op het ZuidWest College en de Johan de Witt Scholengroep, beiden in Den Haag. Verder werkt zij als filmdocent in het Filmhuis Den Haag en ontwerpt zij verschillende deskundigheids-bevorderingstrajecten voor de FilmHUB's, Westland Cultuurweb, Art-S-Cool, en andere cultuureducatie aanbieders in de regio. Bij Art-S-Cool is zij coördinator van VO, voor onder meer de medialessen (podcasts maken, gamedesign, film en animatie, fotografie).

Workshop Leer Film Spreken door Fee Geerinck

Vlogs, films, documentaires en instastories: bewegend beeld speelt een grote rol in het leven van leerlingen. Via beeld komt de hele wereld bij hen naar binnen. Maar wat zeggen al die beelden eigenlijk? En welke handvatten hebben leerlingen nodig om beelden te duiden? In de workshop **Leer Film Spreken** ga je praktisch aan de slag met film- en beeldeducatie. Je ervaart zelf hoe waardevol het is om film en beeld te analyseren. Daarnaast ontvang je tips en ideeën om de kritische blik van je leerlingen te ontwikkelen. Na afloop krijg je een overzicht met gesprekstechnieken, aanbieders van filmeducatie en websites waarop je (online) films en lesmateriaal kunt vinden. (Lesdoel: Na deze workshop weet je wat filmeducatie is, hoe je dat kunt inzetten in de klas en waar je passend materiaal kunt vinden.)

Fee is consulente filmeducatie bij Filmhub Zuid-Holland. Ze geeft trainingen, adviseert scholen en slaat de brug tussen het filmeducatief aanbod in de regio en het onderwijs. In de voorbije jaren werkte ze als docent Nederlands, NT2 en Engels op verschillende scholen in Vlaanderen. Als coördinator gelijke onderwijskansen op een kunstschool werkte ze mee aan een inclusieve leeromgeving waar ieder kind dezelfde kansen krijgt. Haar ervaring in het onderwijs is verweven met alles wat ze in haar huidige rol onderneemt!

Workshop van 120 minuten:

Workshop KIMP door Claire Goedman

De workshop sluit aan bij een van de thema's in de collegereeks 'Kunst in Mondiaal Perspectief' van Kitty Zijlmans voor VONKC in 2022/2023. In de workshop verkennen we hoe we kunst kunnen beschouwen en begrijpen vanuit een transnationaal of transcultureel perspectief. Het levert je handvatten om het samengaan van kunsttheorie en praktijk in je eigen lespraktijk toe te passen.

Claire Goedman is kunsthistoricus en docent aan de Breitneracademie

