

Kick-off HAVO-VWO / Kunst en leven

4 november 2024

Informatie over de lezingen

Spreker Iris Kensmil

Geboren in 1970 te Amsterdam, leefde van 1971 tot 1979 in Paramaribo, leeft en werkt te Amsterdam.

Beeldend kunstenaar [Iris Kensmil](#) richt zich op de empowerment van Zwarte mensen vanuit een feministisch perspectief. Ze geeft aanwezigheid aan een geschiedenis zoals gemaakt en nog steeds in de maak door Zwarte mensen. In haar schilderijen, tekeningen en installaties verbeeldt ze belangrijke zwarte schrijvers, muzikanten en activisten, zwarte stemmen en ervaringen in het streven naar emancipatie en vooruitgang.

De bijzondere manier waarop zij dit thema in een duidelijke confronterende stijl verbeeldt, heeft haar status als belangrijk en vernieuwend kunstenaar gevestigd. Kensmil vertegenwoordigde Nederland op de Biënnale van Venetië 2019 en haar werk is in vele musea in diverse landen te zien.

In haar lezing zal Iris Kensmil kort haar werk visueel introduceren. Vervolgens gaat zij in op de artistieke en social aspecten van haar werk. Op haar achtergrond en leven als Zwart persoon in Nederland en op de receptie van haar werk in Nederland en elders. Zij wil proberen iets over te brengen van de culturele ontwikkelingen in Nederland en wat die voor haar werk betekenen.

Toetsdeskundigen van Cito en CvTE

Intro Centraal Praktisch Examen (CPE)

Intro Kunst in Mondiaal Perspectief (KiMP)

[Ischa Havens](#) (DE PONT museum)

Informatie over de workshops

Rondleiding voor VO in De Pont Museum

In een rondleiding voor VO-leerlingen van DE PONT museum staat de ontmoeting met de wereld van de kunstenaar centraal. De rondleider prikkelt en stuurt de leerlingen om goed te kijken, te reflecteren en in gesprek te gaan over wat ze zien. Op die manier onderzoekt de groep samen het kunstwerk: wat zou de kunstenaar willen zeggen? Wat betekent dat in deze wereld? Wat vind ik daarvan, en waarom ziet mijn klasgenoot dat eigenlijk helemaal anders? Er is in de rondleiding op de kick-off Kunst en leven natuurlijk ruimte om extra aandacht te besteden aan het (eindexamen)thema!

Workshop KiMP door Manon Habekotté en Melvin Crone

Eén workshop [KiMP](#) die twee workshoprondes duurt door [Manon Habekotté](#) en [Melvin Crone](#)/Breiteracademie. Het vertrekpunt voor de workshop is het college 'Maken' uit de collegereeks 'Kunst in Mondiaal Perspectief' van [Kitty Zijlmans voor VONKC](#) in 2022/2023. Centraal thema in dit college was 'Denken door te maken, leren door te doen'. In deze workshop word je onderdeel van een community van makers. Je maakt kennis met de zogenaamde 'pedagogy of discomfort', van leren van elkaar door samen beschouwen van hedendaagse kunst. Deze workshop geeft je handvatten om het samengaan van kunsttheorie en praktijk in je eigen lespraktijk toe te passen.

Workshop CPE door Sandra Hommen, Jetske de Boer en Goof Yerna

Ieder jaar is het weer spannend; je leerlingen hebben de afgelopen maanden zelfstandig gewerkt aan het eindwerk. Sommigen vinden het heerlijk en werken alle stappen keurig uit. Anderen besluiten juist een heel andere manier van werken uit en komen uit op heel verrassend werk. Hoe kom je nou tot een goed oordeel? Je gaat aan de slag en geeft aan de hand van de beoordelingsinstructie de cijfers. Vervolgens komt de 2e corrector; die heeft weer een eigen visie op het eindwerk. Zo heb jij ook weer heel eigen visie op het eindwerk van de school waar jij naar toe gaat. Je gaat het gesprek aan en komt zo meestal tot een cijfer. In sommige gevallen blijf je toch achter met vragen, onduidelijkheden en ben je het niet helemaal met elkaar eens. Hoe ga je hier nu mee om?

In deze workshop willen we de deelnemers handvaten aanreiken die kunnen helpen om samen tot een gedegen oordeel te komen. Aan de hand van praktijkvoorbeelden zullen we laten zien hoe je tot een beoordeling kan komen, en ook hoe verschillend die kunnen zijn. In deze workshop is ruimte voor het uitwisselen van ervaring, het stellen van vragen en het delen van mooie praktijkvoorbeelden.

- Sandra Hommen is examendocent tehatex & CKV op de afdeling vwo en coördinator kunstvakken op het Porta Mosana College in Maastricht.
- Jetske de Boer is docent tekenen en handvaardigheid op het Rijswijks Lyceum.
- Goof Yerna is docent beeldende vakken mavo, havo en vwo, cultuurcoördinator op het Sint Maartenscollege te Maastricht, en initiator Vooropleiding Kunst Maastricht.