

# VONKC Kick-off Kunst en leven

**maandag 6 november 2023**  
**in Kunsthal KadE in Amersfoort**

## **Spreker Pauline Burmann**

Pauline Burmann is directeur van het platform AfricanArtsandTheory.nl. Ze studeerde kunstgeschiedenis aan de Vrije Universiteit, en specialiseerde zich in hedendaagse kunstgeschiedenis van Afrika aan de School of Oriental and African Studies in Londen. Naast haar werkzaamheden als directeur is zij onder andere actief als onafhankelijk adviseur, onderzoeker en tentoonstellingsmaker. Ze werkt daarbij samen met kunstenaars, universiteiten, musea en andere instellingen van over de hele wereld. Op uitnodiging van de Robert Gordon University Scotland schrijft ze een proefschrift over artist-in-residencies in Afrika en de Thami Mnyele Foundation Residency Award. Voor de Vereniging Rembrandt is Pauline lid van de adviesraad met name voor kunst uit Afrika en haar Diaspora.

Voor deze lezing zal Pauline ingaan op de wijze van verzamelen van kunst uit Afrika en laat ons kennis maken met een aantal kunstwerken van kunstenaars uit Afrika en haar Diaspora.

Over Pauline Burmann: [africanartsandtheory.nl](http://africanartsandtheory.nl)

## **Spreker Kenneth Aidoo - Artist statement**

Kijkend naar het werk van Kenneth Aidoo komen er verschillende verhaallijnen naar boven die over de positionering van de zwarte mens gaan, zowel over man als vrouw. Hoe dat plaats heeft gevonden en hoe dat zich ontwikkeld tot in de huidige maatschappij. Hij zoekt dit uit in film, in schilderijen, tekeningen en eveneens in zijn video-installaties. De kunstenaar is afgestudeerd van de Gerrit Rietveld Academie te Amsterdam in 2019. Met zijn werk "Displacement" is hij naar Suriname gegaan om daar de driehoeksverbinding tussen Ghana, Nederland en Suriname te ontdekken en die heeft hij verwerkt tot een video-installatie en in fotografie. Met de korte film "Forced" is Kenneth Aidoo op zoek geweest naar wat het opleggen van een wil betekent en wat een mens zal kunnen overkomen als een wil van een ander dan de zijne op hem wordt opgelegd.

Over Kenneth Aidoo:

- Thierno Deme, [interview for Metropolis](#)
- Upcoming Exhibitions Unfair Amsterdam, 6/11/23
- <https://framerframed.nl/mensen/kenneth-aidoo/>

## **Workshop door Kitty Zijlmans: Met de KiMP-bril op door de tentoonstelling Africa Supernova**

Een supernova is het verschijnsel waarbij een ster op spectaculaire wijze explodeert. We zien dan ook maar liefst 145 kunstwerken van 135 verschillende kunstenaars uit 33 Afrikaanse landen en de diaspora. Het geeft een kijkje in het rijke visuele vocabulaire van Afrikaanse kunstenaars zoals bijeengebracht in de Schulting Collectie, de vele geschiedenissen, ervaringen en verhalen. Vaak verbeeld vanuit een persoonlijk perspectief en individuele culturele ervaringen. Hoe kunnen we de tentoonstelling, de werken, benaderen door de bril van de KiMP-thema's: maken, affect & agency, identiteit, engagement, verhalen, traditie, natuur/cultuur en wereldbeelden? Kunnen we andere 'mappings' maken? Andere relaties leggen? Wat brengen we zelf mee aan associaties en ideeën?

[Kitty Zijlmans](#) is emeritus hoogleraar hedendaagse kunstgeschiedenis/World Art Studies aan de Universiteit Leiden.

### **Workshop: Goed voorbereid op weg naar de examentijd door Sandra Hommen**

Nakijken; streng, soepel of precies goed?

Wil je goed voorbereid het nakijken van de eindexamens van jouw kandidaten ingaan?

En meer weten hoe het werkt met het overleg over de tweede correctie met een collega van een andere school?

In een praktische workshop ga je zelf aan de slag gaat met eindexamenvragen, de beoordeling van diverse antwoorden van leerlingen aan de hand van het correctievoorschrift en in discussie hierover met elkaar.

Sandra Hommen is docent beeldende vakken havo/vwo en coördinator kunstvakken op het College Porta Mosana in Maastricht.

### **Workshop: Met KiMP aan de slag in de les: maar hoe?**

Een meer mondiale inhoud geven aan je lessen? Dat kan nu. In de VONKC- webshop is de digitale syllabus verkrijgbaar van de cursus [Kunst in Mondiaal Perspectief](#) -KiMP-, met o.a. alle opnames van de colleges van voormalig hoogleraar World Art Studies Kitty Zijlmans.

Maar dan, hoe ga je ermee aan de slag? Hoe breng je meer KiMP in de les? Een pasklare methode is er niet. Hierover gaat de workshop.

Aan bod komen de volgende onderwerpen: waarom KiMP, wat betekent werken vanuit een mondiaal perspectief, kun je KiMP combineren met je gewone lessen en welke aanpakken kunnen we bedenken?

Begeleiding van de workshop door:

Jacques Blommestijn, voormalig docent beeldende vorming en kunst (algemeen)

Maria Hermanussen, projectleider KiMP en kunsthistoricus.

### **Rondleiding in Kunsthal Kade Africa Supernova, door educatie KadE**

Tijdens deze interactieve rondleiding bij [Kunsthal KAdE](#) ontdek je de kleurrijke explosie waar 145 kunstwerken getoond worden van 135 verschillende kunstenaars uit 33 Afrikaanse landen. Bij deze collectie, verzameld door het echtpaar Schulting, ga je samen met een museumdocent dieper in op de thema's achter de kunstwerken. Ieder werk heeft zijn eigen verhaal, maar thema's zoals identiteit, gemeenschap en protest vormen een rode draad door de collectie heen.

Schilderkunst, fotografie en beeldende kunst, er is voor ieder wat wils. Ontdek de jonge kunstenaars en hun geschiedenis en cultuur bij Africa Supernova.