

## **Kick-off Kunst (algemeen)**

**24 november 2022**

### **Sprekers en workshopleiders**

#### **Examendeskundigen van Cito en het College voor Toetsen en examens**

**Melvin Crone** (1972) is o.a. senior docent kunsttheorie en kunstbeschouwing aan de Breitner Academie.

Hij heeft als onderzoeker van het lectoraat kunsteducatie van de AHK ontwerponderzoek gedaan en een onderwijsontwikkelmodel geconstrueerd voor het voortgezet onderwijs ter bevordering van persoonsvorming in het kunstvakonderwijs.

Als projectmanager van een aantal faculteit overstijgende vakken als Arts Advocacy en Europa - Kunst in Context maakt hij voor studenten en AHK-medewerkers blended programma's met o.a. Özcan Akyol (Eus) en Jan-Derk van den Berg.

[Meer informatie](#)

**Rob van der Zalm** is als universitair docent verbonden aan de Leerstoelgroep Theaterwetenschap van de Universiteit van Amsterdam.

Daarnaast is hij ook lang werkzaam geweest bij Theater Instituut Nederland (TIN), dat eind 2013 vanwege de bezuinigingen in de cultuursector de deuren moest sluiten.

Hij heeft een keur aan publicaties op zijn naam staan die vooral op de Nederlandse theatergeschiedenis zijn gericht. Ook was hij (mede)samensteller van verschillende tentoonstellingen. In 2016, het vierhonderdste sterfjaar van Shakespeare, tekende hij voor de inhoud van ShakespeareNL (2016).

[Meer informatie](#)

#### **Workshopleiders**

Emmeline Mooi (dans)

José Voorn (theater)

Martijn Mansvelder (muziek)

Annemee Dik en Regina Jacometti (film/fotografie)

Tineke van Cappellen (beeldend)

(meer informatie over de workshopleiders volgt nog)