

Beleidsnotitie VONKC 2022

Evaluatie van het beleidsjaar 2021

Inleiding

Het jaar 2021 is, net zoals 2020, anders gelopen dan wij hadden gepland. Ondanks alle Coronamaatregelen hebben we redelijk kunnen werken aan de speerpunten.

Het vraagt flexibiliteit van iedereen om werkwijzen en planningen steeds aan te passen en om ondertussen wel te blijven werken aan de beleidsdoelstellingen. Het is belangrijk om de focus te houden op ontwikkeling. Met de nieuwe speerpunten denken wij de juiste focus te leggen voor 2022.

Evaluatie speerpunten 2021

1. Inrichting van de vereniging invullen en activeren.

In 2021 hebben we de secties verder vorm gegeven. Per discipline is er een groep actieve leden die bereid zijn om mee te denken, beleidsvoorstellen te doen, te reageren op actuele zaken etc. In 2021 zijn er twee door het bestuur georganiseerde online sectie bijeenkomsten geweest. De regel zal zijn dat er ongeveer drie geplande bijeenkomsten zullen zijn per jaar en verder op initiatief van de secties zelf.

2. Ontwikkelingen op het gebied van de bevoegdhedenstructuur (o.a. commissie Zevenbergen) volgen en invloed uitoefenen met o.a. als doel een gelijkwaardige positie voor de kunstvakken t.o.v. de andere schoolvakken.

Onze hoop was gevestigd op de commissie Zevenbergen. We hebben een aantal maal contact met hen gehad om ons standpunt onder de aandacht te brengen en te verduidelijken. Helaas heeft de commissie haar opdracht teruggegeven omdat ze het onderling niet eens konden worden over een nieuwe structuur van bevoegdheden en bekwaamheden. VONKC zag mogelijkheden in de voorgestelde concept opzet van de commissie. Meer mogelijkheden voor flexibiliteit en scholing op maat. Ons uitgangspunt was daarbij dat voor de kunstvakken dezelfde structuur zou gelden als voor de andere vakken.

In onze ambtelijke contacten met OCW merken wij dat besluitvorming op dit terrein op dit moment stil ligt (demonstratie kabinet). Beleidsvoorbereiding vindt wel plaats want het is duidelijk dat er iets moet gebeuren in de bevoegdhedenstructuur. Zeker ook voor de kunstvakken. OCW heeft oog voor onze problematiek.

VONKC signaleert een aantal ontwikkelingen in het funderend onderwijs die de noodzaak van een aanpassing van de bevoegdhedenstructuur verder onderbouwen. Mede hierdoor heeft VONKC bij het LKCA aangedrongen op het herijken van de beroepsprofielen. Inmiddels is dit proces door hen gestart. Vervolg kan zijn dat de opleidingsprofielen aangepast moeten worden en dat er uiteindelijk weer door het werkveld gevalideerd moet worden.

In het Strategisch Beraad Kunstonderwijs zijn deze ontwikkelingen ook besproken. We hebben toen vastgesteld dat we op een ander moment op een open manier langer met elkaar moet praten over

de ontwikkelingen en hoe we als opleidingen en veld hierop kunnen reageren. Er is een verdere afstemming nodig tussen de opleiders (KVDO-hbo en ULO-wo), de vakverenigingen, LKCA en SLO zodat we gezamenlijk naar de toekomst kunnen kijken en fricties uit het verleden ons niet meer in de weg zitten. We constateren dat er nu onvoldoende beweging zit in de verschillende posities. Een agenda commissie is een gezamenlijke dag aan het voorbereiden die waarschijnlijk begin 2022 zal plaatsvinden.

VONKC denkt dat dit een belangrijke stap is in de strategie die we t.a.v. de bevoegdhedenstructuur voeren. Vanuit de inhoud komen we tot een gemeenschappelijk beeld en noodzaak van een herziening van de bevoegdhedenstructuur en inhoud van de opleidingen.

3. Online studiedagen inrichten en vormgeven als reëel alternatief voor de fysieke bijeenkomsten.

Alle (studie)dagen en examenbesprekingen zijn afgelopen jaar online gehouden. Dit is - dankzij de inzet van onze medewerkers - goed verlopen. Het effect is dat meer leden en niet leden gebruik hebben gemaakt van de mogelijkheid! In 2022 zullen we steeds bepalen wat de beste manier is om studiemomenten te organiseren, online of fysiek in een ruimte. De examenbesprekingen in 2022 worden online gehouden.

4. Bijscholing Kunst in Mondiaal Perspectief samen met onze partners ontwikkelen en een begin maken met de uitvoering.

Vrijdag 5 november 2021 is de startbijeenkomst van Kunst in Mondiaal Perspectief geweest! Een eerste college van Kitty Zijlmans voor een groep van enthousiaste leden die graag meedenken over de verdere opzet van de cursus. De planning is dat in de eerste helft van 2022 de hoorcolleges worden gehouden en opgenomen en dat er aansluitend werksessies zijn. VONKC heeft de samenwerking gezocht met verschillende partijen om dit voor elkaar te krijgen en te financieren. Dit werkte op een gegeven moment te verdragend. We hebben toen besloten om de regie te nemen en door te zetten op eigen risico. Momenteel loopt* alsnog een subsidieaanvraag bij OCW. (*is toegekend)

Beleidsjaar 2022

Speerpunten 2022

- 1.** Ontwikkelingen in het werkveld en op het gebied van de bevoegdhedenstructuur volgen en initiatief houden voor afstemming met alle belanghebbenden. Met als doel een opleidingsstructuur, -lengte en inhoud die recht doet aan de gevraagde competenties in het werkveld. We streven hierbij naar een gelijkwaardige positie voor de kunstvakken t.o.v. de andere schoolvakken.
- 2.** Actief participeren in overleg en ontwikkelingen op het gebied van de curriculum herziening volgens op curriculum.nu. De vakverenigingen waaronder VONKC mochten hiervoor weer een subsidie aanvragen. Aldus gedaan, de toekenning* is nog niet ontvangen maar wordt voor einde van 2021 verwacht. (*is ontvangen)
OCW geeft SLO een opdracht om, voordat een ontwikkelteam voor de inhoudelijke eindtermen van start gaat, een advies te formuleren in afstemming met VONKC (de opleidingen en de andere kunstvakverenigingen) over de examenvakken en examenstructuur in de kunstvakken.

3. Inrichting van de vereniging verder vormgeven en activeren. Dit jaar zal de focus liggen op een verdere professionalisering van het bureau van VONKC en het uit elkaar halen van bestuurs- en uitvoerende taken.

Aandacht voor overige actualiteiten

- Examens (syllabus vmbo drama, nieuw beoordelingsmodel vmbo beeldend per 2023, nieuwe examenthema havo-vwo tehatex Kunst en leven 2023 en de vernieuwde syllabi kunst (algemeen) per 2022)
- Strategisch Beraad Kunstonderwijs (agendacommissie en beraad zelf)
- FvOv (ALV, commissie arbeidsvoorwaarden en de ledenklankbordgroep daarvan, Onderwijskamer)
- Het beroep Leraar en de Beroepsgroep
- OCW/Tweede Kamer

Doorlopende zaken

- Onze website
- Digitale nieuwsbrief
- Studiedagen en examenbesprekingen VONKC
- Workshops en online intervisiebijeenkomsten
- KiMP (Kunst in Mondiaal Perspectief)
- Kunstzone
- Contacten met de VLS en VNK-e
- Helpdesk arbeidsvoorwaarden
- ABP-pensioenvoorlichting en MR-cursussen (via FvOv)
- Ledenpeilingen en raadplegingen i.v.m. bijvoorbeeld cao-zaken (via FvOv)

Traject met (deels) externe financiering

- Website Veilige kunstvaklokalen.nl: Voion financiert, VONKC en VLS zijn opdrachtgever. De kunst-disciplines komen alle vijf aan bod.
- KiMP (Kunst in Mondiaal Perspectief): Nascholingstraject financieel ondersteund door het ministerie van OCW.
- Curriculumherziening: Actieve participatie door VONKC is mede mogelijk door financiële ondersteuning vanuit OCW. Subsidie is toegekend.