

Sprekers kick-off vmbo Natuur, 9 december 2021

Op het programma staan sprekers zoals o.a. de kunstenaars **Persijn Broersen & Margit Lukács**, **Saskia van den Muijsenberg van Biomimicry**, een bijdrage van **Cito** en het **College voor Toetsen en Examens**, de [expositie De botanische revolutie bezoeken met activerende opdrachten en rondleidingen](#).

Biomimicry door Saskia van den Muijsenberg

Stille windturbines geïnspireerd door walvissen en uilen, zichzelf koelende gebouwen geïnspireerd door termieten en cactussen, zelforganiserende systemen geïnspireerd door bijen; het zijn allemaal voorbeelden van biomimicry.

Biomimicry is de kunst en wetenschap van het ontwerpen op basis van de natuur. Het biedt zowel een ontwerpfilosofie als innovatiemethode waarmee we producten, processen en systemen kunnen creëren die niet alleen inspirerend en elegant zijn maar ook goed zijn aangepast aan de context van onze planeet. Saskia ziet de natuur niet als een warehouse, maar als een opslagplaats van kennis en inspiratie voor duurzame innovatie.

In deze lezing over biomimicry laat Saskia zien hoe mensen zich door de natuur kunnen laten inspireren en hoe wij gebruik kunnen maken van beproefde ontwerpen en processen in de natuur om allerlei vraagstukken in onze maatschappij op te lossen. Ook zal Saskia ingaan op hoe biomimicry in het onderwijs geïntegreerd kan worden en welke modules en activiteiten hier al voor bestaan.

Bio

[Saskia van den Muijsenberg](#) is founder/directeur van biomimicryNL (2010) én is, tot nog toe, de enige 'Certified Biomimicry Professional' in Nederland. Door haar passie voor biomimicry weet ze als geen ander hoe we van de natuur kunnen leren om hedendaagse maatschappelijke, organisatorische of technische uitdagingen het hoofd te bieden. Saskia verspreidt actief de biomimicry praktijk bij duizenden studenten en professionals uit onderwijsinstellingen, bedrijfsleven en overheid. Ze ontwikkelt lesmateriaal en curricula, traint en coacht professionals, geeft geregeld lezingen en is actief in diverse innovatieprojecten.

Persijn Broersen & Margit Lukács

Met een overvloed aan technologie die onophoudelijk citeert, refereert en verwijst vervaagt in onze hedendaagse beeldcultuur de grens tussen feit en fictie. Broersen en Lukács' reflecteren in hun veelzijdige oeuvre op deze kwesties, die diep geworteld zijn in hun interesse in de politiek van het afbeelden van de natuur in mythologie, (kunst)geschiedenis en de wetenschap.

In hun lezing gaan Broersen en Lukács dieper in op de perceptie van natuur en de constructie en manipulatie van het landschap aan de hand van hun installatie *Fix the Variable, Exclude the Accidental, Eliminate the Impure, Unravel the Tangled, Discover the Unknown* die momenteel in het Centraal Museum te zien is.

Hun website: <http://www.pmpmpm.com/>