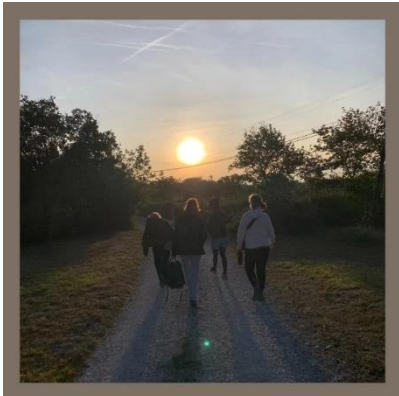
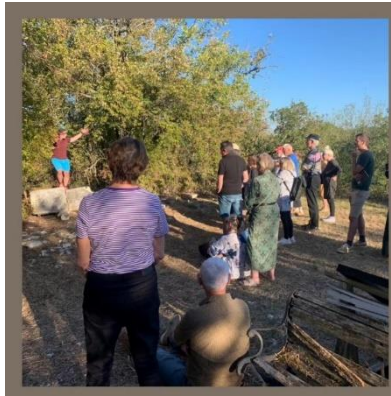


## IDEA EUROPE MEETING 2023 Fabre Vieux Pern Frankrijk 4 – 9 okt23

De jaarlijkse bijeenkomst van Europese IDEA-vertegenwoordigers was dit keer in Fabre Vieux (Pern) Frankrijk. Gastheer/vrouw waren Maria van Bakelen en Wilbert van der Post die Atelier d' Activités Artistiques (AAA) Fabre Vieux hebben opgericht en uitgebouwd tot een prachtige plek om te toeven en een werkplaats voor theater en beeldende kunst. Voor jong en oud. Zie [www.fabrevieux.nl](http://www.fabrevieux.nl) (algemene impressie) en <https://www.facebook.com/AAAFabreVieux> (recente activiteiten).



Van 4 – 9 oktober kwamen niet alleen vertegenwoordigers van verschillende drama/theater-organisaties in Europa samen om elkaar te inspireren en IDEA-plannen uit te werken. Ook was er als vanouds een **Young-IDEA-workshop** georganiseerd 'Site Specific 1m2' voor een achttal jonge theatermakers. Zij werden begeleid door Idea-professionals van de AHK (Nederland) en Duitsland. In totaal ging het om 26 deelnemers uit 14 verschillende landen van Nederland, Duitsland, Frankrijk tot IJsland, Noorwegen, Finland, Estonia tot Servië, Kroatië, Tsjechië, Griekenland etc. Via Zoom waren er meer mensen aanwezig bv IDEA-president Sanja Tasic. Zie <https://www.ideadrama.org/> en/of <https://www.instagram.com/youngidea/> Zoals Kilian Visser (4<sup>e</sup> jaars theaterdocent ATD) het verwoordde op instagram: 'afgelopen week bezig geweest met een locatietheater-project in Cahors Frankrijk. Naast het maken op 1m2 hebben we ook met IDEA-leden gebrainstormd over projecten die komen, zoals op het wereldcongres in Beijing China in 2024. De dagen zaten vol met gesprekken over ons vak, ons kunnen en onze toekomstmogelijkheden. Daarnaast leef je een week lang met elkaar, leer je anderen kennen en lach je heel wat af.'



De 'delegates' zaten intussen, na een introductie van (de opbouw van) Fabre Vieux en van elkaar, in overleg over young and old IDEA, over **nieuwe projecten** als van Nikos Govas TENet Griekenland, het Kroatische 5-days-drama-workshop-project van Lovro Krsnik, het Umbrella-project en Voices of the

younger Generations, en hoe een en ander te **financieren via EU-fondsen, Erasmus+ ed.** Voor wie in subsidies is geïnteresseerd: <https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/creative-europe-culture-strand/european-networks>

Er waren **twee gastsprekers** en wel **Caroline Clark** (Frankrijk) en **George Belliveau** (Canada). Caroline had een powerpoint over haar werk als coördinator van Le Théâtre Legendre, Le Tangram, 114<sup>e</sup> Company Nicolas Petisoff e.a. cultuurinstellingen in Normandië, waarbij met vaak een combi van muziek, theater, dans, videofilm, beeldend en spoken reading talloze evenementen op scholen, in dorpen etc worden georganiseerd. <https://www.letangram.com/>  
George deed een 'spel' met ons en gaf een meeslepende performance over '400 years ancestral history' (van Frankrijk naar Canada). Waarbij zijn historie ook nog gelinkt werd aan die van ons. En een verbinding werd gelegd tussen **drama/theater en research**. Boeiend. Slotconclusie: we are stories. My story is your story. Voor meer info <https://rbtlab.ubc.ca/>



Daarnaast is gesproken over de samenwerking met **zusterorganisaties als INSEA, IDERI, en WAAE en UNESCO**. Het gaat erom dat we **opkomen voor alle kunsten in de educatie**. Verwezen werd wederom naar de **Seoul- en Frankfurt-declarations**.

Uiteraard kwam ook het **worldcongress IDEA in Beijing China in juli 2024** voorbij. Niet iedereen gaat (vanwege het regime daar en het klimaat). Voorstellen kunnen tot december 2023 ingediend worden. Dat geldt ook voor SIG's (Special Interest Groups). NB Er komt vanwege dit congres **geen Idea Europe Meeting (IEM)** op locatie in 2024 waarschijnlijk, mogelijk wel online.

Daarnaast **treden er twee Idea-bestuursleden (CoCo's) af** Tintti Karppinen en Kristin Runde en eind volgend jaar nog één, Tom Willems. Er is in elk geval ter plekke 1 vervanging gevonden Lovro Krsnik. En er is een **to-do-list opgesteld voor okt23 – juli24**. Deze volgt hopelijk later.

NB Er zijn nu nog veel Europese leden in het (algemene) bestuur. Men hoopt/verwacht meer diversiteit te krijgen door o.a. leden uit Afrika en Azië te benaderen.



